**Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплины** | **Авторы и название учебника** | **Количество в библиотеке КазНУ имени аль-Фараби** | | | | **Количество после 2000 года** | | | |
| **основная** | | **дополни**  **тельная** | | **основная** | | **дополни**  **тельная** | |
| **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** |
| 1 | Типографика и каллиграфия | Нуркасимов С. Ж.    Шрифт и дизайн [Текст] : [учебник] / С. Ж. Нуркасимов ; [Каз. нац. акад. искусств им. Т. Жургенова]. - Алматы : ССК, 2017. - 380 с. : ил. - Библиогр.: с. 376-377. - ISBN 9965-13-347-6 Прил.: с. 303-346. Ил.: с. 347-373. |  | 25 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Энциклопедия книжного дела: М, Юристъ, 1998. |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
|  |  | Редакторская подготовка изданий. Под общей ред. д. ф. н., профессора С.Г. Антоновой, М., 2004. |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
|  |  | Шпикерман Э. О шрифте. М., ПараТайп, 2005 |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
|  |  | [Телингатер Соломон. Искусство шрифта. часть 1](https://www.twirpx.com/file/2140438/),2,3 Москва: Шрифт, 2015. — 184 с. |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
|  |  | Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. СПб., БХВ-Петербург, 2004 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
|  |  | Чернихов Я., Соболев С. Построение шрифтов.- М.: Архитектура-С, 2005 |  |  |  |  |  | - |  |  |
|  |  | Гордон Грэм Книжный бизнес. Практика книгоиздания и книжной торговли: пер. с англ. – М.: Росконсульт, 1999. |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
|  |  | Чихольд Я. Облик книги. - Москва: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2009. |  |  |  | 10 |  |  |  |  |